

Varianty 9 a 10 jsou kompozičně totožné a liší se pouze v počtu znakových tinktur (tzn. barev a kovů). Tyto dvě varianty vycházejí z doporučení podvýboru pro heraldiku, tedy *"odstranit portál"*, tj. ve skutečnosti štít selského stavení a nikoliv jeho portál, a *"nahradit jej podobně jako ve vlajce dvěma spirálami"*.

Spirály upravuji a zobrazuji tak, aby bylo zřejmé, že se jedná - při absenci celého domovního štítu - o spirály ze selských stavení, přičemž jejich orientaci volím nikoliv tak, jak podle mého názoru poněkud zmatečně doporučuje podvýbor, ale tak, aby odpovídaly orientaci a stylizaci spirál na štítech stavení.

Varianty 9 a 10 současně koncipuji tak, aby došlo k dalšímu doporučení podvýboru, tedy ke snížení obecných figur, když jsou užity *"dvě spirály, jeden kříž a dva klasy"*, což ovšem znamená, že je třeba upravit i figurální kompozici štítu tak, aby figury nebyly v jeho prostoru jen nějak ledabyle "pohozeny", ale aby byly něčím ve znaku "vázány", když tedy má chybět podvýborem nedoporučovaná figura domovního štítu, která představovala v původní variantě 1 figurální těžiště znaku. Činím tak prostřednictvím křížení obilných klasů, které ve volných prostorech po stranách a dole pak provázejí další tři znakové figury, tzn. dvě spirály a jeden kříž, a všechny figury jsou tak sestaveny ve figurální kompozici, jejímž novým těžištěm je křížení figur.

Je zřejmé, že při podobné úpravě znaku, tj. jeho výrazném zjednodušení, nemá význam zjednodušovat figurální obsah vlajky, tak, jako v původní variantě 1, a je tedy možné vlajku koncipovat jako tzv. opakování znaku, tzn. že obsah znaku i vlajky je totožný.

Kromě popsaných dvou variant 9 a 10 připojuji ještě **variantu 11**, která představuje řešení, jež umožňuje ponechání všech pěti křížků ve znaku (s jejich původní symbolikou stejnou jako ve variantě 1). V této variantě je tedy figura štítu selského stavení také redukována do podoby dvou spirál, znak obsahuje 5 křížků a doplněna je navíc jednoduchá figura břevna připomínající kamenný portál sýpky. Tato figura břevna zde plní také roli těžiště prostoru znakového štítu s možností vyplnit obecnými figurami jeho jednotlivá pole.

Rovněž i v případě varianty 11 je možné, aby vlajka tzv. opakovala znak (konkrétně s poměrem vodorovných pruhů 6:3:8) a není zapotřebí obsah nějak redukovat.